



LIC.012/2017

OBJETO: EL ALQUILER DEL SISTEMA DE SONIDO, VIDEO, ILUMINACIÓN Y ENERGÍA ELECTRICA REQUERIDA PARA LA MISA CAMPAL QUE SE DESARROLLARÁ EN CONTECAR OFICIADA POR EL PAPA FRANCISCO.

EVALUACION TECNICA

PROPONENTE	Cumple/No Cumple
PERSIVAL PRODUCCIONES S.A.S.	CUMPLE
GRUPO HANGAR	NO CUMPLE
ILUMINACIÓN JAIME DUSSAN S.A.S.	NO CUMPLE
PERFORMA S.A.S	NO CUMPLE

PROPONENTE: PERSIVAL PRODUCCIONES S.A.S.

Documento	Folio	Cumple/ No Cumple	Observaciones
Carta de aceptación de requisitos técnicos mínimos	67	Cumple	Suscrita por el Gerente General Mauricio Agudelo Arias.

Experiencia específica del proponente	mínimo una (1) y máximo tres (3) certificaciones o contratos cuyo objeto sea similar al objeto de la presente licitación ejecutados dentro de los últimos tres (03) años y cuyo valor debe ser igual o superior del presupuesto oficial.
Presupuesto Oficial:	\$ 1.580.915.000 IVA Incluido
Certificación N° 1	<p>Contratante: Gobernación de Antioquia Contratista: Persival Producciones Objeto: Prestación de servicios de operación logística para realizar los eventos de la Fábrica de Licores y Alcoholes de Antioquia en las fiestas tradicionales a celebrarse en los municipios de Antioquia y eventos pequeños en el grupo N°1 Valor del Contrato: \$3.926.131.534 iva incluido. Fecha de Inicio: 12/09/2013 Fecha de terminación: 31/12/2015 Folio:70-72</p> <p>La Certificación Cumple, con lo solicitado en el Capítulo IV, numeral 2.4 Inciso a.</p>



<p>Certificación N° 2</p>	<p>Contratante: Diomar Garcia Eventos S.A.S. Contratista: Persival Producciones Objeto: Prestación de servicios como proveedor de insumos técnicos y operador logístico de los eventos Tsunami Vallenato, Metro Concierto, Tour Sigo Invicto y eventos especiales en Cartagena, Ocaña, Bucaramanga, Cúcuta, Cali, Medellín, Barranquilla, Manizales, Pereira, Bogotá, Valledupar, Santa Marta y Montería. Valor del Contrato: \$1.409.000.000 iva incluido. Fecha de Inicio: 02/01/2015 Fecha de terminación: 24/12/2015 Folio: 73-75</p>
<p>La Certificación Cumple, con lo solicitado en el Capítulo IV, numeral 2.4 Inciso a.</p>	

DOCUMENTOS TECNICOS

<p>Certificación de Curso de Alturas</p>	<p>Deberá allegarse el certificado del curso de alturas de un (1) coordinador que autorizará el trabajo en alturas mayores a 1,50 mts. Dicho coordinador asegurará que el personal que se disponga para trabajar en alturas cumpla con lo establecido en la Resolución 1409 de 2012 y demás normas complementarias</p>
<p>Se adjunta en la propuesta los Certificados de:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Carlos Fernando López Espinosa c.c. 1.036.610.023 ✓ José Efraín Páez Malagon c.c. 79.168.639 <p>Folios: 78-81</p>	

CUMPLE CON LO SOLICITADO EN EL CAPÍTULO IV, NUMERAL 2.4 INCISO B - CERTIFICACIÓN DE CURSO DE ALTURAS

<p>Plan de Emergencias</p>	<p>El proponente deberá contar con un Plan de Emergencias donde se evidencien las medidas de prevención, mitigación y respuesta en caso que se presente un accidente derivado de las acciones propias en los procesos de montaje y actividades que se desarrollen durante el montaje, puesta en escena y desmontaje.</p>
<p>Empresa: Persival Producciones S.A.S Elaborado por: María Eugenia Quijano – Directora Integral de Servicio – Colmena Seguros Asesorado por: Luis Fernando Morales Correa – Lic. En Salud Ocupacional T.P. 0108787 Folios: 83- 124</p>	



CUMPLE CON LO SOLICITADO EN EL CAPÍTULO IV, NUMERAL 2.4 INCISO B – PLAN DE EMERGENCIAS

Concepto Estructural y de Resistencia del Fabricante	Deberá allegarse el certificado emitido por el fabricante y/o manual de especificaciones técnicas de cada una de las estructuras concebidas para los montajes de house mix, relevos de sonidos y demás estructuras necesarias. Dichos documentos deberán especificar la capacidad de cargas vivas, dinámicas, muertas y altura en el caso de los techos.
<p>Empresa que certifica: AENOR Empresa Certificada: LAYHER, S.A. Fecha de emisión: 02-01-2003 Fecha de renovación: 20-11-2012 Fecha de Expiración: 20-11-2017 Folios: 126-133 Se presentan otras certificaciones tales como Certificado de Calidad ISO 9001 Folios: 134 - 139</p>	

CUMPLE CON LO SOLICITADO EN EL CAPÍTULO IV, NUMERAL 2.4 INCISO B - CONCEPTO ESTRUCTURAL Y DE RESISTENCIA DEL FABRICANTE

Concepto Estructural y de Resistencia	Deberá allegarse concepto técnico emitido por un Ingeniero Civil (aportar copia diplomas o actas de grado que acrediten título universitario, postgrado y certificaciones que permitan acreditar experiencia por 3 años en estructuras, así como de la tarjeta profesional).
<p>Se presenta certificación de fecha 22/08/2017, elaborada por Álvaro Osorio Restrepo, Ingeniero Civil del Politécnico Colombiano, identificado con Tarjeta Profesional N°05202087218ANT Folios: 141-144</p>	

CUMPLE CON LO SOLICITADO EN EL CAPÍTULO IV, NUMERAL 2.4 INCISO B - CONCEPTO ESTRUCTURAL Y DE RESISTENCIA.

EQUIPO HUMANO MÍNIMO DE TRABAJO:

Solicitado en los Términos de Referencia	Propuesta del Contratista
Un (1) Productor técnico	Edison Alexis Ballesteros Patiño
Bachiller	Se aporta Diploma de Bachiller de la Institución Educativa Orestes Sindicce



Solicitado en los Términos de Referencia	Propuesta del Contratista
	Folio:149
Con experiencia certificada como coordinador de servicios en mínimo tres (3) eventos masivos durante los últimos tres (3) años.	Se aporta Certificación de participación en más de tres eventos. Folio: 147-148

Solicitado en los Términos de Referencia	Propuesta del Contratista
Operador de Consolas de sonidos	Fausto Andrés Castaño Álvarez
Bachiller con estudios técnicos o tecnológicos en áreas relacionadas con la ingeniería de sonido o profesional Ingeniero de Sonido	Se aporta Diploma de Bachiller de la Escuela Normal Superior "Rafael María Giraldo" Folio:157 Se aporta Diploma de haber cursado el programa de Fundamentos de Diseño de Sistemas de Refuerzo Sonoro del Meyer Sound Labs. Inc. Se aportan tres certificaciones más. Folios: 153-156
Con experiencia certificada como operador de sonido en mínimo tres (3) eventos masivos durante los últimos tres (3) años.	Se aporta Certificación de participación en más de tres eventos. Folio: 152
Operador de Consolas de sonidos	Jorge Hilario Noreña Quinceno
Bachiller con estudios técnicos o tecnológicos en áreas relacionadas con la ingeniería de sonido o profesional Ingeniero de Sonido	Se aporta Diploma de Bachiller de la Institución Educativa José María Bravo Márquez Folio:160 Se aporta Diploma de Tecnólogo en Informática Musical, expedido por el Instituto Tecnológico Metropolitano. Se aportan dos certificaciones más. Folios: 159,161,62
Con experiencia certificada como operador de sonido en mínimo tres (3) eventos masivos durante los últimos tres (3) años.	Se aporta Certificación de participación en más de tres eventos. Folio: 158

Solicitado en los Términos de Referencia	Propuesta del Contratista
Un (1) Operador de Sonido especializados en Live Broadcast o transmisión en vivo	Wilmer Antonio Rodríguez Salamanca



Solicitado en los Términos de Referencia	Propuesta del Contratista
Profesional o tecnólogo en áreas relacionadas con la Ingeniería de Sonido	Se aporta Diploma de la Universidad de San Buenaventura. Título Ingeniero de Sonido. Folio: 165
Con experiencia certificada como operador de sonido para Live Broadcast o transmisión en vivo en mínimo dos (2) eventos masivos durante los últimos tres (3) años.	Se aporta Certificación de participación en más de tres eventos. Folio: 164

Solicitado en los Términos de Referencia	Propuesta del Contratista
Un (1) Operador de Consola de iluminación	Ramón Antonio Restrepo
Bachiller con estudios técnicos o tecnólogo en manejo de consolas de iluminación profesional	Se aporta Título de Bachiller del Liceo Nocturno Agrupación Colombia. Folio: 168 Se aportan dos certificaciones de capacitaciones en consolas de iluminación. Folios: 169-170
Con experiencia certificada como operador de consola de iluminación profesional en mínimo tres (3) eventos masivos durante los últimos tres (3) años.	Se aporta Certificación de participación en más de tres eventos. Folio: 167

Solicitado en los Términos de Referencia	Propuesta del Contratista
Un (1) Programador de Sistema de Video	Estiben Alexander Jiménez Pedraza
Bachiller con estudios técnicos o tecnólogo en medios audiovisuales y programación de sistemas de vídeos.	Se aporta Título de Bachiller de la Institución Educativa Ana de Castrillón. Folio: 174 Se aporta Certificación en programación y gestión en el flujo de señales para sistemas de Led y Afines. Folios: 173
Deberá acreditar experiencia certificada como programador de sistema de video en mínimo tres (3) eventos masivos durante los últimos tres (3) años.	Se aporta Certificación de participación en más de tres eventos. Folio: 172



Solicitado en los Términos de Referencia	Propuesta del Contratista
Operadores de Equipos de Video: Camarógrafos	Alirio Duran Fuentes
Bachiller	Se aporta Título de Bachiller del Colegio Cooperativo “La Anunciación” Folio: 180
Deberá acreditar experiencia certificada como camarógrafo en mínimo tres (3) eventos masivos durante los últimos tres (3) años.	Se aporta Certificación de participación en más de tres eventos. Folio: 177
Operadores de Equipos de Video: Camarógrafos	José Luis Jiménez Gallego
Bachiller	Se aporta Título de Bachiller del Colegio Militar “José María Córdoba” Folio: 183
Deberá acreditar experiencia certificada como camarógrafo en mínimo tres (3) eventos masivos durante los últimos tres (3) años.	Se aporta Certificación de participación en más de tres eventos. Folio: 181
Operadores de Equipos de Video: Camarógrafos	Wilmar Alexander Ríos Correa
Bachiller	Se aporta Título de Bachiller del Centro de Capacitación Comercial Resbo Folio: 187
Deberá acreditar experiencia certificada como camarógrafo en mínimo tres (3) eventos masivos durante los últimos tres (3) años.	Se aporta Certificación de participación en más de tres eventos. Folio: 185

CUMPLE CON LO SOLICITADO EN EL CAPÍTULO I, NUMERAL 2.6 EQUIPO HUMANO MÍNIMO DE TRABAJO

El Proponente **PERSIVAL PRODUCCIONES S.A.S. CUMPLE** con los Requisitos Técnicos Habilitantes exigidos en los términos de referencia Capítulo IV numeral 2.4.



PROPONENTE: GRUPO HANGAR

Documento	Folio	Cumple/ No Cumple	Observaciones
Carta de aceptación de requisitos técnicos mínimos	41	Cumple	Suscrita por el Representante Legal Wilington Ríos Echeverri

Experiencia específica del proponente	mínimo una (1) y máximo tres (3) certificaciones o contratos cuyo objeto sea similar al objeto de la presente licitación ejecutados dentro de los últimos tres (03) años y cuyo valor debe ser igual o superior del presupuesto oficial.
Presupuesto Oficial:	\$ 1.580.915.000 IVA Incluido
Certificación N° 1	Contratante: Municipio de Medellín Contratista: Hagar Musical S.A.S. Objeto: Proveer los requerimientos técnicos para la realización de los eventos culturales y artísticos en diferentes escenarios de la ciudad (Grupo 1) Valor del Contrato: \$1.331.257.978 iva incluido. Fecha de Inicio: 17/06/2016 Fecha de terminación: 17/12/2016 Folios: 43-44
	La Certificación No Cumple, con lo solicitado en el Capítulo IV, numeral 2.4 Inciso a. No presenta registro fotográfico del evento.
Certificación N° 2	Contratante: Municipio de Medellín – Secretaría de Cultura Ciudadana. Contratista: Hagar Musical S.A.S. Objeto: Proveer los requerimientos técnicos necesarios para la realización del Festival Internacional ALTAVOZ 2014. Valor del Contrato: \$857.424.000 iva incluido. Fecha de Inicio: 17/08/2014 Fecha de terminación: 12/11/2014 Folios: 45
	La Certificación No Cumple, con lo solicitado en el Capítulo IV, numeral 2.4 Inciso a. No presenta registro fotográfico del evento.
Certificación N° 3	Contratante: Municipio de Medellín – Secretaría de Cultura Ciudadana. Contratista: Hagar Musical S.A.S. Objeto: Proveer los requerimientos técnicos necesarios para la realización de la VII Fiesta del Libro y la Cultura 2014.



	<p>Valor del Contrato: \$339.339.249 iva incluido.</p> <p>Fecha de Inicio: 4/09/2014</p> <p>Fecha de terminación: 17/10/2014</p> <p>Folios: 46-49</p>
	<p>La Certificación No Cumple, con lo solicitado en el Capítulo IV, numeral 2.4 Inciso a. No presenta registro fotográfico del evento.</p>

DOCUMENTOS TECNICOS

<p>Certificación de Curso de Alturas</p>	<p>Deberá allegarse el certificado del curso de alturas de un (1) coordinador que autorizará el trabajo en alturas mayores a 1,50 mts. Dicho coordinador asegurará que el personal que se disponga para trabajar en alturas cumpla con lo establecido en la Resolución 1409 de 2012 y demás normas complementarias</p>
<p>Se adjunta en la propuesta los Certificados de:</p> <p>✓ Rubén Dairo Usuga Bedoya c.c. 8.064.671</p> <p>Folios: 51</p>	

CUMPLE CON LO SOLICITADO EN EL CAPÍTULO IV, NUMERAL 2.4 INCISO B - CERTIFICACIÓN DE CURSO DE ALTURAS.

<p>Plan de Emergencias</p>	<p>El proponente deberá contar con un Plan de Emergencias donde se evidencien las medidas de prevención, mitigación y respuesta en caso que se presente un accidente derivado de las acciones propias en los procesos de montaje y actividades que se desarrollen durante el montaje, puesta en escena y desmontaje.</p>
<p>Empresa: Hagar Musical S.A.S.</p> <p>Asesorado por: Erica Johana Vásquez Montoya – Asesora en Prevención – Consultoría en Gestión de Riesgos Suramericana S.A.S.</p> <p>Autorizado por: María Mercedes Suárez Castañeda – Asesora Integral – Consultoría en Gestión de Riesgos Suramericana S.A.S.</p> <p>Folios: 53-71</p>	

CUMPLE CON LO SOLICITADO EN EL CAPÍTULO IV, NUMERAL 2.4 INCISO B – PLAN DE EMERGENCIAS

<p>Concepto Estructural y de Resistencia del Fabricante</p>	<p>Deberá allegarse el certificado emitido por el fabricante y/o manual de especificaciones técnicas de cada una de las estructuras concebidas para los montajes de house mix, relevos de sonidos y</p>
--	---



	demás estructuras necesarias. Dichos documentos deberán especificar la capacidad de cargas vivas, dinámicas, muertas y altura en el caso de los techos.
Empresa que certifica: SCHWEIßZERTIFIKAT Fecha de emisión: 01-11-2015 Fecha de renovación: 20-11-2012 Fecha de Expiración: 30-10-2018 Folios: 73-78	

CUMPLE CON LO SOLICITADO EN EL CAPÍTULO IV, NUMERAL 2.4 INCISO B - CONCEPTO ESTRUCTURAL Y DE RESISTENCIA DEL FABRICANTE

Concepto Estructural y de Resistencia	Deberá allegarse concepto técnico emitido por un Ingeniero Civil (aportar copia diplomas o actas de grado que acrediten título universitario, postgrado y certificaciones que permitan acreditar experiencia por 3 años en estructuras, así como de la tarjeta profesional).
Se presenta certificación de fecha 22/08/2017, elaborada por Jaime Andrés Bedoya, Ingeniero Mecánico, identificado con Tarjeta Profesional N° AN230-99951 Folios: 80-81 No presenta copia del Título profesional	

NO CUMPLE CON LO SOLICITADO EN EL CAPÍTULO IV, NUMERAL 2.4 INCISO B - CONCEPTO ESTRUCTURAL Y DE RESISTENCIA.

EQUIPO HUMANO MÍNIMO DE TRABAJO:

Solicitado en los Términos de Referencia	Propuesta del Contratista
Un (1) Productor técnico	Álvaro Álzate Córdoba
Bachiller	No se Aporta Copia del Diploma de Bachiller Folio:
Con experiencia certificada como coordinador de servicios en mínimo tres (3) eventos masivos durante los últimos tres (3) años.	Se aporta Certificación de participación en más de tres eventos. Folio: 87

Solicitado en los Términos de Referencia	Propuesta del Contratista
Operador de Consolas de sonidos	Alejandro Restrepo López



Solicitado en los Términos de Referencia	Propuesta del Contratista
Bachiller con estudios técnicos o tecnólogos en áreas relacionadas con la ingeniería de sonido o profesional Ingeniero de Sonido	No se aportan copias de los diplomas para acreditar la formación requerida. Folio:
Con experiencia certificada como operador de sonido en mínimo tres (3) eventos masivos durante los últimos tres (3) años.	Se aporta Certificación de participación en más de tres eventos. Folio: 91
Operador de Consolas de sonidos	Rafael Monsalve Betancur
Bachiller con estudios técnicos o tecnólogos en áreas relacionadas con la ingeniería de sonido o profesional Ingeniero de Sonido	No se aportan copias de los diplomas para acreditar la formación requerida. Folios:
Con experiencia certificada como operador de sonido en mínimo tres (3) eventos masivos durante los últimos tres (3) años.	Se aporta Certificación de participación en más de tres eventos. Folio: 94

Solicitado en los Términos de Referencia	Propuesta del Contratista
Un (1) Operador de Sonido especializados en Live Broadcast o transmisión en vivo	David Jiménez López
Profesional o tecnólogo en áreas relacionadas con la Ingeniería de Sonido	No se aportan copias de los diplomas para acreditar la formación requerida. Folios:
Con experiencia certificada como operador de sonido para Live Broadcast o transmisión en vivo en mínimo dos (2) eventos masivos durante los últimos tres (3) años.	Se aporta Certificación de participación en más de dos eventos. Folio: 100-101

Solicitado en los Términos de Referencia	Propuesta del Contratista
Un (1) Operador de Consola de iluminación	Jorge Luis Hernández Marín
Bachiller con estudios técnicos o tecnólogo en manejo de consolas de iluminación profesional	No se aporta Título de Bachiller Folio: Se aporta Copia del diploma de Técnico en Iluminación para el Audiovisual del SENA y la Universidad de Antioquia. Folios: 106
Con experiencia certificada como operador de consola de iluminación profesional en	Se aporta Certificación de participación en más de tres eventos.



Solicitado en los Términos de Referencia	Propuesta del Contratista
mínimo tres (3) eventos masivos durante los últimos tres (3) años.	Folio: 107

Solicitado en los Términos de Referencia	Propuesta del Contratista
Un (1) Programador de Sistema de Video	Dany Alexander Gutiérrez Escobar
Bachiller con estudios técnicos o tecnólogo en medios audiovisuales y programación de sistemas de vídeos.	No se aportan copias de los diplomas para acreditar la formación requerida. Folios:
Deberá acreditar experiencia certificada como programador de sistema de video en mínimo tres (3) eventos masivos durante los últimos tres (3) años.	Se aporta Certificación de participación en más de tres eventos. Folio: 113

Solicitado en los Términos de Referencia	Propuesta del Contratista
Operadores de Equipos de Video: Camarógrafos	Julián Darío Ríos Echeverri
Bachiller	No se aportan copias de los diplomas para acreditar la formación requerida Folio:
Deberá acreditar experiencia certificada como camarógrafo en mínimo tres (3) eventos masivos durante los últimos tres (3) años.	Se aporta Certificación de participación en más de tres eventos. Folio: 119
Operadores de Equipos de Video: Camarógrafos	Luis Enrique Arroyave Gallego
Bachiller	No se aportan copias de los diplomas para acreditar la formación requerida Folio:
Deberá acreditar experiencia certificada como camarógrafo en mínimo tres (3) eventos masivos durante los últimos tres (3) años.	Se aporta Certificación de participación en más de tres eventos. Folio: 122
Operadores de Equipos de Video: Camarógrafos	Sebastián Castaño Ramírez
Bachiller	No se aportan copias de los diplomas para acreditar la formación requerida Folio:



Deberá acreditar experiencia certificada como camarógrafo en mínimo tres (3) eventos masivos durante los últimos tres (3) años.	Se aporta Certificación de participación en más de tres eventos. Folio: 125
---	---

NO CUMPLE CON LO SOLICITADO EN EL CAPÍTULO I, NUMERAL 2.6 EQUIPO HUMANO MÍNIMO DE TRABAJO. Por lo que deberá subsanar en el plazo establecido en los términos de referencia.

El Proponente **GRUPO HAGAR NO CUMPLE** con los Requisitos Técnicos Habilitantes exigidos en los términos de referencia Capítulo IV numeral 2.4. por lo que deberá subsanar en el plazo establecido por la entidad en el Cronograma del Proceso.

PROPONENTE: ILUMINACIÓN JAIME DUSSAN S.A.S.

Documento	Folio	Cumple/ No Cumple	Observaciones
Carta de aceptación de requisitos técnicos mínimos	SIN FOLIAR	Cumple	Suscrita por el Representante legal Jaime Dussan Gómez

Experiencia específica del proponente	mínimo una (1) y máximo tres (3) certificaciones o contratos cuyo objeto sea similar al objeto de la presente licitación ejecutados dentro de los últimos tres (03) años y cuyo valor debe ser igual o superior del presupuesto oficial.
Presupuesto Oficial:	\$ 1.580.915.000 IVA Incluido
Certificación N° 1	<p>Contratante: Alcaldía Mayor de Bogota.</p> <p>Contratista: Iluminación Jaime Dussan S.A.S.</p> <p>Objeto: Contratar la propuesta del diseño de los escenarios y la ejecución, montaje, alquiler de equipos e insumos de producción técnica, necesarios para la realización de los festivales al parque, actividades, eventos y producciones desarrolladas por el idartes y/o en las que este haga parte.</p> <p>Valor del Contrato: \$1.501.170.000 iva incluido.</p> <p>Fecha de Inicio: 29/06/2016</p> <p>Fecha de terminación: 30/03/2017</p>



	La Certificación Cumple, con lo solicitado en el Capítulo IV, numeral 2.4 Inciso a.
Certificación N° 2	Contratante: Alcaldía Municipal de Puerto Gaitán - Meta Contratista: Iluminación Jaime Dussan S.A.S. Objeto: Prestación de servicios logísticos y operativos requeridos en el marco del XXX Festival Internacional de la Cachama en el municipio de Puerto Gaitán - Meta. Valor del Contrato: \$637.326.236,25 iva incluido. Fecha de Inicio: 02/01/2015 Fecha de terminación: 24/12/2015
	La Certificación Cumple, con lo solicitado en el Capítulo IV, numeral 2.4 Inciso a.

DOCUMENTOS TECNICOS

Certificación de Curso de Alturas	Deberá allegarse el certificado del curso de alturas de un (1) coordinador que autorizará el trabajo en alturas mayores a 1,50 mts. Dicho coordinador asegurará que el personal que se disponga para trabajar en alturas cumpla con lo establecido en la Resolución 1409 de 2012 y demás normas complementarias
Se adjunta en la propuesta los Certificados de: ✓ Nelson Alberto Fonseca Nuñez c.c. 79.591.567 Folios: Sin Foliar	

CUMPLE CON LO SOLICITADO EN EL CAPÍTULO IV, NUMERAL 2.4 INCISO B - CERTIFICACIÓN DE CURSO DE ALTURAS

Plan de Emergencias	El proponente deberá contar con un Plan de Emergencias donde se evidencien las medidas de prevención, mitigación y respuesta en caso que se presente un accidente derivado de las acciones propias en los procesos de montaje y actividades que se desarrollen durante el montaje, puesta en escena y desmontaje.
Empresa: Iluminación Jaime Dussan Elaborado por: Asesorado por: Folios: Sin Folios	



NO CUMPLE CON LO SOLICITADO EN EL CAPÍTULO IV, NUMERAL 2.4 INCISO B – PLAN DE EMERGENCIAS. No se identifica el nombre de las personas que elaboraron el plan de emergencias, así como quien lo asesoro.

Concepto Estructural y de Resistencia del Fabricante	Deberá allegarse el certificado emitido por el fabricante y/o manual de especificaciones técnicas de cada una de las estructuras concebidas para los montajes de house mix, relevos de sonidos y demás estructuras necesarias. Dichos documentos deberán especificar la capacidad de cargas vivas, dinámicas, muertas y altura en el caso de los techos.
Empresa que certifica: Empresa Certificada: Fecha de emisión: Fecha de renovación: Fecha de Expiración: Folios: No se presentaron Certificaciones	

NO CUMPLE CON LO SOLICITADO EN EL CAPÍTULO IV, NUMERAL 2.4 INCISO B - CONCEPTO ESTRUCTURAL Y DE RESISTENCIA DEL FABRICANTE

Concepto Estructural y de Resistencia	Deberá allegarse concepto técnico emitido por un Ingeniero Civil (aportar copia diplomas o actas de grado que acrediten título universitario, postgrado y certificaciones que permitan acreditar experiencia por 3 años en estructuras, así como de la tarjeta profesional).
Se presenta certificación de fecha 22/08/2017, elaborada por Luis Javier Caldas Calonje, Ingeniero Civil de la Universidad Católica de Colombia, identificado con Tarjeta Profesional N°2520258488 CND Folios: Sin folios	

CUMPLE CON LO SOLICITADO EN EL CAPÍTULO IV, NUMERAL 2.4 INCISO B - CONCEPTO ESTRUCTURAL Y DE RESISTENCIA.

EQUIPO HUMANO MÍNIMO DE TRABAJO:

Solicitado en los Términos de Referencia	Propuesta del Contratista
Un (1) Productor técnico	No Aporto. Debe ser subsanada en el plazo establecido en los términos de referencia.



Solicitado en los Términos de Referencia	Propuesta del Contratista
Bachiller	
Con experiencia certificada como coordinador de servicios en mínimo tres (3) eventos masivos durante los últimos tres (3) años.	

Solicitado en los Términos de Referencia	Propuesta del Contratista
Operador de Consolas de sonidos	Juan Camilo Fernández Avila
Bachiller con estudios técnicos o tecnólogos en áreas relacionadas con la ingeniería de sonido o profesional Ingeniero de Sonido	Se aporta Diploma de Bachiller del Instituto de Formación Educativa e Investigación Folio: Sin Folio Se aportan copias de varias certificaciones y diplomas que acreditan la formación profesional requerida Folios: Sin folios
Con experiencia certificada como operador de sonido en mínimo tres (3) eventos masivos durante los últimos tres (3) años.	Se aporta Certificación de participación en más de tres eventos. Folio: Sin folios
Operador de Consolas de sonidos	Nelson David Rodríguez Duarte
Bachiller con estudios técnicos o tecnólogos en áreas relacionadas con la ingeniería de sonido o profesional Ingeniero de Sonido	Se aporta Diploma de Bachiller del Liceo Campestre CAFAM Folio: Sin folio Se aporta Diploma de productor musical. Folios: Sin Folio
Con experiencia certificada como operador de sonido en mínimo tres (3) eventos masivos durante los últimos tres (3) años.	Se aporta Certificación de participación en más de tres eventos. Folio: Sin folio

Solicitado en los Términos de Referencia	Propuesta del Contratista
Un (1) Operador de Sonido especializados en Live Broadcast o transmisión en vivo	Cesar Augusto Lizarazo Saavedra
Profesional o tecnólogo en áreas relacionadas con la Ingeniería de Sonido	Se aporta Diploma Maestro en Estudio Musicales con énfasis en Ingeniería de Sonido. Otorgado por la Universidad Javeriana Folio: Sin folio



Solicitado en los Términos de Referencia	Propuesta del Contratista
Con experiencia certificada como operador de sonido para Live Broadcast o transmisión en vivo en mínimo dos (2) eventos masivos durante los últimos tres (3) años.	Se aporta Certificación de participación en más de tres eventos. Folio: Sin Folio

Solicitado en los Términos de Referencia	Propuesta del Contratista
Un (1) Operador de Consola de iluminación	Luz Alejandra Dussan Carreno
Bachiller con estudios técnicos o tecnólogo en manejo de consolas de iluminación profesional	Se aporta Título de Bachiller del Colegio Santa Ana Folio: Sin Folios Se aportan certificaciones de capacitaciones en consolas de iluminación. Folios: Sin Folios
Con experiencia certificada como operador de consola de iluminación profesional en mínimo tres (3) eventos masivos durante los últimos tres (3) años.	Se aporta Certificación de participación en más de tres eventos. Folio: Sin folios

Solicitado en los Términos de Referencia	Propuesta del Contratista
Un (1) Programador de Sistema de Video	John Freddy Hernández Ruiz
Bachiller con estudios técnicos o tecnólogo en medios audiovisuales y programación de sistemas de vídeos.	Se aporta Título de Bachiller de la Unidad Básica Rafael Uribe Uribe Folio: Sin Folio Se aporta Certificación Folios: Sin Folio
Deberá acreditar experiencia certificada como programador de sistema de video en mínimo tres (3) eventos masivos durante los últimos tres (3) años.	Se aporta Certificación de participación en más de tres eventos. Folio: Sin Folio

Solicitado en los Términos de Referencia	Propuesta del Contratista
Operadores de Equipos de Video: Camarógrafos	Diego Felipe Salazar Penagos
Bachiller	Se aporta Título de Bachiller del Instituto Sur Oriental San Jorge Folio: Sin Folio



Solicitado en los Términos de Referencia	Propuesta del Contratista
Deberá acreditar experiencia certificada como camarógrafo en mínimo tres (3) eventos masivos durante los últimos tres (3) años.	Se aporta Certificación de participación en más de tres eventos. Folio: Sin Folio
Operadores de Equipos de Video: Camarógrafos	Camilo Andrés Laverde Salazar
Bachiller	Se aporta Título de Bachiller del Colegio Salesiano Juan Rizo Folio: Sin Folio
Deberá acreditar experiencia certificada como camarógrafo en mínimo tres (3) eventos masivos durante los últimos tres (3) años.	Se aporta Certificación de participación en más de tres eventos. Folio: Sin Folio
Operadores de Equipos de Video: Camarógrafos	Brahian Santiago Tenorio Celis
Bachiller	Se aporta Certificado de programa profesional de Cine y Televisión. Folio: Sin Folio
Deberá acreditar experiencia certificada como camarógrafo en mínimo tres (3) eventos masivos durante los últimos tres (3) años.	Se aporta Certificación de participación en más de tres eventos. Folio: Sin Folio

NO CUMPLE CON LO SOLICITADO EN EL CAPÍTULO I, NUMERAL 2.6 EQUIPO HUMANO MÍNIMO DE TRABAJO. Por lo que debe Subsanan en el Plazo establecido en los Términos de Referencia.

El Proponente **ILUMINACIÓN JAIME DUSSAN S.A.S.** **NO CUMPLE** con los Requisitos Técnicos Habilitantes exigidos en los términos de referencia Capítulo IV numeral 2.4. por lo que deberá subsanar en el plazo establecido por la entidad en el Cronograma del Proceso.



PROPONENTE: PERFORMA S.A.S.

Documento	Folio	Cumple/ No Cumple	Observaciones
Carta de aceptación de requisitos técnicos mínimos	91	Cumple	Suscrita por el Representante Legal Victor Ariza Gonzalez

Experiencia específica del proponente	mínimo una (1) y máximo tres (3) certificaciones o contratos cuyo objeto sea similar al objeto de la presente licitación ejecutados dentro de los últimos tres (03) años y cuyo valor debe ser igual o superior del presupuesto oficial.
Presupuesto Oficial:	\$ 1.580.915.000 IVA Incluido
Certificación N° 1	<p>Contratante: Fundación Festival de la Leyenda Vallenata Contratista: Performa S.A.S. Objeto: Suministrar los equipos necesarios para realizar la producción técnica del evento denominado “Festival de la Leyenda Vallenata” Valor del Contrato: \$803.000.000 iva incluido. Fecha de Inicio: 20/04/2017 Fecha de terminación: 1/06/2017 Folio: 096-110</p> <p>La Certificación Cumple, con lo solicitado en el Capítulo IV, numeral 2.4 Inciso a.</p>
Certificación N° 2	<p>Contratante: Fundación Festival de la Leyenda Vallenata Contratista: Performa S.A.S. Objeto: Suministrar los equipos necesarios para realizar la producción técnica del evento denominado “Festival de la Leyenda Vallenata” Valor del Contrato: \$760.000.000 iva incluido. Fecha de Inicio: 20/04/2016 Fecha de terminación: 01/06/2016 Folio: 111-127</p> <p>La Certificación Cumple, con lo solicitado en el Capítulo IV, numeral 2.4 Inciso a.</p>
Certificación N° 3	<p>Contratante: Fundación Arte para el Desarrollo Contratista: Performa S.A.S. Objeto: Suministrar, dar en usufructo, montaje y excelente estado de operación de los equipos de Sonido, Luces, video rigging, sobretarimas, estructuras, pantalla de leds según Rider.</p>



	<p>Valor del Contrato: \$360.000.000 iva incluido.</p> <p>Fecha de Inicio: 26/06/2017</p> <p>Fecha de terminación: 13/08/2017</p> <p>Folios: 128-130</p>
	<p>La Certificación Cumple, con lo solicitado en el Capítulo IV, numeral 2.4 Inciso a.</p>

DOCUMENTOS TECNICOS

<p>Certificación de Curso de Alturas</p>	<p>Deberá allegarse el certificado del curso de alturas de un (1) coordinador que autorizará el trabajo en alturas mayores a 1,50 mts. Dicho coordinador asegurará que el personal que se disponga para trabajar en alturas cumpla con lo establecido en la Resolución 1409 de 2012 y demás normas complementarias</p>
<p>Se adjunta en la propuesta los Certificados de:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Hugo Fernel Gene Zuñiga c.c. 1.143.331.501 <p>Folios: 135-180</p>	

CUMPLE CON LO SOLICITADO EN EL CAPÍTULO IV, NUMERAL 2.4 INCISO B - CERTIFICACIÓN DE CURSO DE ALTURAS

<p>Plan de Emergencias</p>	<p>El proponente deberá contar con un Plan de Emergencias donde se evidencien las medidas de prevención, mitigación y respuesta en caso que se presente un accidente derivado de las acciones propias en los procesos de montaje y actividades que se desarrollen durante el montaje, puesta en escena y desmontaje.</p>
<p>Empresa: PERFORMA S.A.S.</p> <p>Elaborado por: ASOGESTION S.A.S.</p> <p>Folios: 183- 214</p>	

CUMPLE CON LO SOLICITADO EN EL CAPÍTULO IV, NUMERAL 2.4 INCISO B – PLAN DE EMERGENCIAS

<p>Concepto Estructural y de Resistencia del Fabricante</p>	<p>Deberá allegarse el certificado emitido por el fabricante y/o manual de especificaciones técnicas de cada una de las estructuras concebidas para los montajes de house mix, relevos de sonidos y demás estructuras necesarias. Dichos documentos deberán especificar la capacidad de cargas vivas, dinámicas, muertas y altura en el caso de los techos.</p>
--	---



Empresa que certifica: SCAFFOLD SUPPLY INTERNATIONAL.INC
Empresa que certifica: SCHWEIßZERTIFIKAT
Fecha de emisión: 01-11-2015
Fecha de Expiración: 31-10-2018
Folios: 216-277

CUMPLE CON LO SOLICITADO EN EL CAPÍTULO IV, NUMERAL 2.4 INCISO B - CONCEPTO ESTRUCTURAL Y DE RESISTENCIA DEL FABRICANTE

Concepto Estructural y de Resistencia	Deberá allegarse concepto técnico emitido por un Ingeniero Civil (aportar copia diplomas o actas de grado que acrediten título universitario, postgrado y certificaciones que permitan acreditar experiencia por 3 años en estructuras, así como de la tarjeta profesional).
Se presenta certificación de fecha 23/08/2017, elaborada por Juan Torregroza Davila, Ingeniero Civil de la Corporación Universitaria de la Costa, identificado con Tarjeta Profesional N°08202-105534 ATL Folios: 279-289	

CUMPLE CON LO SOLICITADO EN EL CAPÍTULO IV, NUMERAL 2.4 INCISO B - CONCEPTO ESTRUCTURAL Y DE RESISTENCIA.

EQUIPO HUMANO MÍNIMO DE TRABAJO:

Solicitado en los Términos de Referencia	Propuesta del Contratista
Un (1) Productor técnico	Raúl Berdugo Abuabara
Bachiller	No aporta Título de Bachiller. Debe Subsananar en el plazo establecido en los términos de referencia. Folio:
Con experiencia certificada como coordinador de servicios en mínimo tres (3) eventos masivos durante los últimos tres (3) años.	Se aporta Certificación de participación en más de tres eventos. Folio: 349-350

Solicitado en los Términos de Referencia	Propuesta del Contratista
Operador de Consolas de sonidos	Omar Alberto Armenta Nieto



Solicitado en los Términos de Referencia	Propuesta del Contratista
Bachiller con estudios técnicos o tecnólogos en áreas relacionadas con la ingeniería de sonido o profesional Ingeniero de Sonido	Se aportan Certificaciones que acreditan la formación técnica solicitada. Folios: 364-365
Con experiencia certificada como operador de sonido en mínimo tres (3) eventos masivos durante los últimos tres (3) años.	Se aporta Certificación de participación en más de tres eventos. Folio: 359-363-366-367
Operador de Consolas de sonidos	Kevin Daniel Pomares Hernández
Bachiller con estudios técnicos o tecnólogos en áreas relacionadas con la ingeniería de sonido o profesional Ingeniero de Sonido	Se aportan Certificaciones que acreditan la formación técnica solicitada. Folios: 372-375
Con experiencia certificada como operador de sonido en mínimo tres (3) eventos masivos durante los últimos tres (3) años.	Se aporta Certificación de participación en más de tres eventos. Folio: 378-381

Solicitado en los Términos de Referencia	Propuesta del Contratista
Un (1) Operador de Sonido especializados en Live Broadcast o transmisión en vivo	José David Muñoz Manotas
Profesional o tecnólogo en áreas relacionadas con la Ingeniería de Sonido	Se aporta Diploma SENA. Título Tecnólogo en grabación, edición y mezcla de voces y doblajes para medios audiovisuales. Folio: 390
Con experiencia certificada como operador de sonido para Live Broadcast o transmisión en vivo en mínimo dos (2) eventos masivos durante los últimos tres (3) años.	Se aporta Certificación de participación en más de tres eventos. Folio: 391-398

Solicitado en los Términos de Referencia	Propuesta del Contratista
Un (1) Operador de Consola de iluminación	Felipe Amalfi Torres
Bachiller con estudios técnicos o tecnólogo en manejo de consolas de iluminación profesional	Se aportan Certificaciones que acreditan la formación técnica solicitada. Folios: 407
Con experiencia certificada como operador de consola de iluminación profesional en mínimo tres (3) eventos masivos durante los últimos tres (3) años.	Se aporta Certificación de participación en más de tres eventos. Folio: 408-413



Solicitado en los Términos de Referencia	Propuesta del Contratista
Un (1) Programador de Sistema de Video	Pedro Nell Figueroa Carroll
Bachiller con estudios técnicos o tecnólogo en medios audiovisuales y programación de sistemas de vídeos.	Se aportan Certificaciones que acreditan la formación técnica solicitada. Folios: 420
Deberá acreditar experiencia certificada como programador de sistema de video en mínimo tres (3) eventos masivos durante los últimos tres (3) años.	Se aporta Certificación de participación en más de tres eventos. Folio: 421-426

Solicitado en los Términos de Referencia	Propuesta del Contratista
Operadores de Equipos de Video: Camarógrafos	Hector Fabio Avendaño Ortiz
Bachiller	Se aporta Diploma del SENA en Registrar imagines de acuerdo al lenguaje audiovisual. Folio: 433
Deberá acreditar experiencia certificada como camarógrafo en mínimo tres (3) eventos masivos durante los últimos tres (3) años.	Se aporta Certificación de participación en más de tres eventos. Folio: 434-437
Operadores de Equipos de Video: Camarógrafos	Hernando José Sampayo Aguilera
Bachiller	Se aporta Título de como profesional en Dirección y producción de radio y televisión. Folio: 443
Deberá acreditar experiencia certificada como camarógrafo en mínimo tres (3) eventos masivos durante los últimos tres (3) años.	Se aporta Certificación de participación en más de tres eventos. Folio: 448-453
Operadores de Equipos de Video: Camarógrafos	Manuel Gustavo Robayo Rudas
Bachiller	Se aportan Certificaciones que acreditan la formación técnica solicitada. Folios: 457-462
Deberá acreditar experiencia certificada como camarógrafo en mínimo tres (3)	Se aporta Certificación de participación en más de tres eventos.



Solicitado en los Términos de Referencia	Propuesta del Contratista
eventos masivos durante los últimos tres (3) años.	Folio: 463-467

NO CUMPLE CON LO SOLICITADO EN EL CAPÍTULO I, NUMERAL 2.6 EQUIPO HUMANO MÍNIMO DE TRABAJO. Debe subsanar en el plazo establecido en los términos e referencia.

El Proponente **PERFORMA S.A.S. NO CUMPLE** con los Requisitos Técnicos Habilitantes exigidos en los términos de referencia Capítulo IV numeral 2.4. por lo que deberá subsanar en el plazo establecido por la entidad en el Cronograma del Proceso.

ASESOR JURIDICO